Total No. of Printed Pages – 16 **Set - A**

Roll No.

708 R/E

[Regular/Ex-Regular]

OPTIONAL ODIA

(Arts)

(As per Reduced Syllabus)

(For Students Registered upto 2020)

2022(A)

OPTIONAL ODIA

(ARTS)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the right-side margin indicate marks.
ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନର ଡାହାଣ ପାଖ ମାର୍ଜିନରେ ଥିବା ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ସୂଚିତ କରେ ।

Answer **all** the questions as directed.
ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁସାରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

https://www.odishaboard.com

୧। ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନ ସହିତ *ଚାରିଗୋଟି* ଲେଖାଏଁ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି । ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ : ୧ × ୨୫ = ୨୫

(*i*) ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ଆଶ୍ରମ କେଉଁଠି ଥିଲା ?

(*କ*) ବଂଶବନ
(*ଖ*) ତପୋବନ
(*ଗ*) ଉପବନ
(*ଘ*) ସିଦ୍ଧବନ

(*ii*) ପର୍ଶୁରାମଙ୍କର କୋଦଣ୍ଡର ନାମ କ'ଣ ଥିଲା ?

(*କ*) ହରଧନୁ
(*ଖ*) ଶାରଙ୍ଗ
(*ଗ*) ବୈଷ୍ଣବୀ
(*ଘ*) ପୁଷ୍ପଧନୁ

(*iii*) କ୍ଷତ୍ରୀବୃତରେ ପର୍ଶୁରାମଙ୍କୁ କାହା ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି ?

(*କ*) ଧନୁର୍ଦ୍ଧର
(*ଖ*) ଚକ୍ରଧର
(*ଗ*) ହଳଧର
(*ଘ*) ଗଦାଧର

(*iv*) ଶରରେ କାହାକୁ ଛେଦ କରିବା ପାଇଁ ପର୍ଶୁରାମ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ?

(*କ*) ପରଲୋକକୁ
(*ଖ*) ଇହଲୋକକୁ
(*ଗ*) ସ୍ୱର୍ଗଲୋକକୁ
(*ଘ*) ବିଷ୍ଣୁଲୋକକୁ

https://www.odishaboard.com

(v) 'ସରହ ସୁନ୍ଦରୀ' କ'ଣ ଥିଲା ?

(କ) ସଖୀ
(ଖ) ଦୂତୀ
(ଗ) ନଟୀ
(ଘ) ଦାସୀ

(vi) ସରହ ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରତିଦିନ କେଉଁ ରଙ୍ଗର ମଢ଼ିଆଳ ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧୁ-ଥିଲା ?

(କ) ଲାଲ୍
(ଖ) ନୀଳ
(ଗ) ଧୋବ
(ଘ) କଳା

(vii) ସରହ ସୁନ୍ଦରୀ କେଉଁଥିରେ ମତ୍ତଗଜ ବାନ୍ଧି ପାରୁଥିଲା ?

(କ) ରଜ୍ଜୁରେ
(ଖ) ଲୁହାଶିକୁଳିରେ
(ଗ) ଗଛ ବଲ୍‌କଳରେ
(ଘ) ମାଙ୍କଡ଼ସା ସୂତାରେ

(viii) ଗୋବିନ୍ଦ କେଉଁଠାରେ ବିଜେ କରିଥିଲେ ?

(କ) ମଣ୍ଡପରେ
(ଖ) ଦୋଳିରେ
(ଗ) ରତ୍ନ ପଲଙ୍କରେ
(ଘ) ଚନ୍ଦ୍ରଉଜିଆ ଶେଯରେ

(ix) ରାଧାଙ୍କର ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କେଉଁ ରୀତିକୁ ଦୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ?

(କ) ବନ୍ଧୁମରା

https://www.odishaboard.com

(ଖ) ବୃତୀମରା
(ଗ) ସାଙ୍ଗମରା
(ଘ) ନାରୀମରା

(*x*) ଚନ୍ଦ୍ରବିନା କାହାର ଆନ୍ୟ ଗତି ନାହିଁ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣିତ ?

(କ) ଚାନ୍ଦିନୀ
(ଖ) ଚକୋର
(ଗ) ରଜନୀ
(ଘ) କୁମୁଦ

(*xi*) କୋଟି ନାଗର ଆଘାତ କାହା ସହିତ ତୁଳନୀୟ ନୁହେଁ ?

(କ) ବିରହ
(ଖ) ମୃତ୍ୟୁ
(ଗ) ଯନ୍ତ୍ରଣା
(ଘ) ବିଚ୍ଛେଦ

(*xii*) କାହା ତାପରେ ପ୍ରେମ କୃଷି ରହିବ କି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଇଛି ?

(କ) ସୂର୍ଯ୍ୟ
(ଖ) ଗ୍ରୀଷ୍ମ
(ଗ) ଅଗ୍ନି
(ଘ) ଜ୍ୟେଷ୍ଠ

(*xiii*) କାହାର ବେଶ ମୁନି ମନକୁ ମୋହିତ କରିଥାଏ ?

(କ) ନିସର୍ଗ
(ଖ) ପ୍ରକୃତି
(ଗ) ବିଜନତା
(ଘ) ଋତୁଚକ୍ର

https://www.odishaboard.com

(*xiv*) କେଉଁଠାରେ ବାସ କରିବା ବରଂ ଭଲ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣିତ ?

(*କ*) ପ୍ରବାସରେ

(*ଖ*) ରଣକ୍ଷେତ୍ରରେ

(*ଗ*) ମହାକାଶରେ

(*ଘ*) ନଦୀକୂଳରେ

(*xv*) କ'ଣ ପାଇବା ପାଇଁ ଦେବତା ମାନେ ନରଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି-ଥାନ୍ତି ?

(*କ*) ବନ୍ଧୁତା ଓ ପ୍ରେମ

(*ଖ*) ବୀରତ୍ୱ ଓ ଶୌର୍ଯ୍ୟ

(*ଗ*) ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ସୌଭାଗ୍ୟ

(*ଘ*) ଭୋଗ ଏବଂ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ

(*xvi*) ଦୁଃଖୀର ହୃଦୟଭାର କିଏ ଲାଘବ କରିଥାଏ ?

(*କ*) ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଆଶ୍ୱାସନା

(*ଖ*) ପ୍ରତିବେଶୀଙ୍କ ପ୍ରେମ

(*ଗ*) ଦାନୀର ଦାନ

(*ଘ*) ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଦୟା

(*xvii*) ପୂର୍ବ ସାଗର ତୀରକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରି କିଏ ମାନବ ପାଇଁ ପରମ କାମ୍ୟ ବିତରି ଚାଲିଥିଲେ ?

(*କ*) ନିମାଇଁ

(*ଖ*) ରାମକୃଷ୍ଣ

(*ଗ*) ବୁଦ୍ଧ

(*ଘ*) ଦ୍ୱାରକାଧୀଶ

(*xviii*) ଗାନ୍ଧିଜୀ ନିଷ୍ପେଷିତର ଆସନକୁ କ'ଣ କରିଥିଲେ ?

(*କ*) ପ୍ରୀତିମୟ

https://www.odishaboard.com

(ଖ) ସତ୍ୟମୟ
(ଗ) ପ୍ରେମମୟ
(ଘ) କୁସୁମମୟ

(*xix*) 'ସାବରମତୀ'କୁ କବିତାରେ କ'ଣ ବୋଲି ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଛି ?

(କ) ପ୍ରଦେଶ
(ଖ) ନଦୀ
(ଗ) କୁଟୀର
(ଘ) ପାହାଡ଼

(*xx*) ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ପଥ କିପରି ଥିଲା ?

(କ) ବିଘ୍ନମୟ
(ଖ) ଆଶଂକାମୟ
(ଗ) କଣ୍ଟକମୟ
(ଘ) ଯନ୍ତ୍ରଣାମୟ

(*xxi*) ପଦ୍ମଦଳରୁ କ'ଣ ଝରିପଡୁଥାଏ ?

(କ) ପୁଣ୍ୟ ଅମୃତ
(ଖ) ପୂର୍ଣ୍ଣଶାନ୍ତି
(ଗ) ମଧୁ ସୁବାସ
(ଘ) ପ୍ରେମପରଶ

(*xxii*) କବୀଙ୍କର ଚିତ୍ତ କାହା ଆବେଶରେ ଉଲ୍ଲସିତ ହୋଇଛି ?

(କ) ସ୍ନେହାବେଶେ
(ଖ) ଶାନ୍ତିଆବେଶେ
(ଗ) ପ୍ରେମାବେଶେ
(ଘ) ଶ୍ରଦ୍ଧାବେଶେ

https://www.odishaboard.com

(*xxiii*) କେଉଁଟି ପଦ୍ମର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

(*କ*) ଶତଦଳ
(*ଖ*) ରାଜୀବ
(*ଗ*) କୁଶେଶୟ
(*ଘ*) କୁମୁଦ

(*xxiv*) ପଦ୍ମର ପୁଣ୍ୟ ଦର୍ଶନରେ କବୀଙ୍କର କ'ଣ ଦୂରୀଭୂତ ହେବ ?

(*କ*) ଦୁରିତ
(*ଖ*) ଅଜ୍ଞତା
(*ଗ*) ଅସାର୍ଥକତା
(*ଘ*) ପାପବୋଧ

(*xxv*) ବେଦାନ୍ତ ଓ ସାଂଖ୍ୟ ଦର୍ଶନରେ ଦୁଃଖକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ?

(*କ*) ଦୁଇଭାଗ
(*ଖ*) ତିନିଭାଗ
(*ଗ*) ଚାରିଭାଗ
(*ଘ*) ପାଞ୍ଚଭାଗ

୨। ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନ ତଳେ *ଚାରିଗୋଟି* ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି । ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ : ୧× ୨୫ =୨୫

(*i*) ଯେଉଁ ଦୁଃଖ ଭୋକ୍ତାର ଦେହ ଓ ମନରୁ ଜାତ ହୁଏ ତାକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

(*କ*) ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୁଃଖ
(*ଖ*) ଆଧି ଦୈବିକ ଦୁଃଖ
(*ଗ*) ଆଧି ଭୌତିକ ଦୁଃଖ
(*ଘ*) ଆଧି ଜୈବିକ ଦୁଃଖ

https://www.odishaboard.com

(*ii*) କେଉଁ ନଦୀ କୂଳରେ ଆର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କ କଣ୍ଠରୁ ଦିବ୍ୟଗୀତି ସବୁ ବାହାରିଥିଲା ?

(*କ*) ଗଙ୍ଗା

(*ଖ*) ଯମୁନା

(*ଗ*) ସରସ୍ୱତୀ

(*ଘ*) ଭାର୍ଗବୀ

(*iii*) ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତରେ ଗ୍ରନ୍ଥରଚନା ଓ ସମାପ୍ତି ନିମିତ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥକାର ମାନେ ଆରମ୍ଭରୁ କାହାର କୃପାଭିକ୍ଷା କରୁଥିଲେ ?

(*କ*) ଆତ୍ମଶକ୍ତିର

(*ଖ*) ସ୍ମୃତିଶକ୍ତିର

(*ଗ*) ଦେବଶକ୍ତିର

(*ଘ*) ଅଦୃଶ୍ୟଶକ୍ତିର

(*iv*) ଫରାସୀ ବିପ୍ଳବ କାଳୀନ ଅର୍ଥ ସନ୍ଦର୍ଭରେ ଶାସନତନ୍ତ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଇଛି ?

(*କ*) ସମାନତା

(*ଖ*) ସ୍ୱାଧୀନତା

(*ଗ*) ଭ୍ରାତୃତ୍ୱ

(*ଘ*) ସାମ୍ୟବାଦ

(*v*) କେଉଁମାନେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ପ୍ରୀତ୍ୟର୍ଥେ ରହିଛନ୍ତି ?

(*କ*) ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ

(*ଖ*) କର୍ମଚାରୀମାନେ

(*ଗ*) ପାରିଷଦମାନେ

(*ଘ*) ରାଜାମାନେ

https://www.odishaboard.com

(vi) ପୃଥ୍ୱୀ ନାମକ ଏହି ମନୁଷ୍ୟ-ମହାଖଣ୍ଡକୁ କିପରି ଭାବରେ ରଖାଯାଇଛି ?

(କ) ଦଳିତ

(ଖ) ଭାବନାଶୂନ୍ୟ

(ଗ) ବିବେକହୀନ

(ଘ) ଘୃଣ୍ୟ

(vii) ମନୁଷ୍ୟମାନେ ମନକଲେ କାହାର ପଥଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ ?

(କ) ଭ୍ରାତୃତ୍ୱର

(ଖ) ସମାନତାର

(ଗ) ମୈତ୍ରୀର

(ଘ) ପ୍ରେମର

(viii) ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଆରମ୍ଭରୁ ବିଜ୍ଞାନ କେଉଁ ଆଡ଼କୁ ଢ଼ଳିଛି ?

(କ) ଜଡ଼ବାଦ

(ଖ) ଅଧ୍ୟାତ୍ମ୍ୟବାଦ

(ଗ) ରହସ୍ୟବାଦ

(ଘ) ଯୁକ୍ତିବାଦ

(ix) ପଦାର୍ଥଙ୍କର ଜଟିଳ ସଂଶ୍ଳେଷଣରୁ କାହାର ଜାତ ବୋଲି ଧରାଯାଇଥିଲା ?

(କ) ଭାବନା

(ଖ) ଚେତନା

(ଗ) ସଂପର୍କ

(ଘ) ଅନୁଭବ

https://www.odishaboard.com

(x) ନାରୀ ଭାବର ଜାଗରଣ ହେବା ପୁରୁଷ ପକ୍ଷରେ କ'ଣ ହେବ ?

(କ) ଭୟଙ୍କର

(ଖ) ଆତ୍ମଘାତୀ

(ଗ) ଶୁଭଙ୍କର

(ଘ) ଅନର୍ଥକାରୀ

(xi) ମଣିଷର ମୂଲ୍ୟକୁ କିଏ ସ୍ୱୀକାର କରେ ?

(କ) ନୂଆ ସମାଜନୀତି

(ଖ) ନୂଆ ରାଜନୀତି

(ଗ) ନୂଆ ଶିକ୍ଷାନୀତି

(ଘ) ନୂଆ ଅର୍ଥନୀତି

(xii) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ବାବୁ ବଲବଲ କରି ଆକାଶକୁ ଚାହିଁ କ'ଣ ପାକୁଳି କରୁଥା'ନ୍ତି ?

(କ) ଗୁଣ୍ଡି

(ଖ) ଜର୍ଦ୍ଦା

(ଗ) ଦୋକ୍ତା

(ଘ) ପାନ

(xiii) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ବାବୁଙ୍କର ମାସିକ ଦରମା କେତେ ଥିଲା ?

(କ) ପାଞ୍ଚହଜାର

(ଖ) ଛ'ହଜାର

(ଗ) ସାତହଜାର

(ଘ) ନଅ ହଜାର

(xiv) ପିତା ପୁତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ କ'ଣ ହୁଏ ?

(କ) ପରିଚିତ

https://www.odishaboard.com

(ଖ) ନିନ୍ଦିତ
(ଗ) ଅମର
(ଘ) ବନ୍ଦିତ

(*xv*) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ବାବୁ ତାଙ୍କ ମଦୁଆ ପୁଅକୁ ଦେଖି ଚରିତ୍ରର କ'ଣ ବୋଲି ଭାବିଲେ ?

(କ) ପ୍ରତିନିଧି
(ଖ) ପ୍ରକାଶ୍ୟମୂର୍ତ୍ତି
(ଗ) ନକଲ
(ଘ) ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମା

(*xvi*) ମାଳିକୁ କ'ଣ ଅଦୁଆ ?

(କ) କଦଳୀପାଟୁଆ
(ଖ) ଫୁଲ
(ଗ) ଖଡ଼ିକା
(ଘ) ଛେଳି

(*xvii*) ମେହେରଙ୍କ ଛବି ରଖାଯିବାକୁ କେଉଁଠୁ ଟେବୁଲଟି ଆସିଲା ?

(କ) ଦୋକାନରୁ
(ଖ) ଅଫିସରୁ
(ଗ) ଗୋଦାମଘରୁ
(ଘ) ଅପରେସନ କୋଠରୀରୁ

11

(*xviii*) ଛାତ୍ର ଦୁଇଜଣ ବିକୃତ ମୁଖ ବିଶିଷ୍ଟ ଓ ପେଟକୁ ଦୁଇହାତରେ ଚାପି ଧରିଥିବା କାହାକୁ ଆଣି ଆସିଲେ ?

(କ) ସାମ୍ୟାଦିକ
(ଖ) ସାହିତ୍ୟିକ

https://www.odishaboard.com

(ଗ) ଓକିଲ

(ଘ) ଇଂଜିନିୟର

(*xix*) ଆଧୁନିକ ପିଣ୍ଡତତ୍ତ୍ୱ ବା ଆନାଟୋମିର ଜନକ କିଏ ?

(କ) ହେନେରି ଗ୍ରେ.

(ଖ) ଓ'ହେନେରି

(ଗ) ହେନେରି ବ୍ରାଉନିଂ

(ଘ) ହେନେରି ହ୍ୱାଇଟ୍

(*xx*) ସେ ଅଜଣା ତଟରେ ଛିଡହୋଇ ଅସ୍ଥିର ଜଳରାଶିରେ କ'ଣ ଖୋଜୁଥିଲେ ?

(କ) ନିଜର ବାଡ଼ି

(ଖ) ନିଜର ଅତୀତ

(ଗ) ନିଜର ପ୍ରତିବିମ୍ବ

(ଘ) ନିଜର ଭାଇଓଲିନ୍

(*xxi*) ସ୍ୱାମୀକୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବା ସ୍ତ୍ରୀର କାହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ?

(କ) ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ https://www.odishaboard.com

(ଖ) ଚତୁରପଣ

(ଗ) ଚରିତ୍ର

(ଘ) ବ୍ୟବହାର

(*xxii*) ମିସ୍ ଲୁନା କ'ଣ ସୁନ୍ଦର ବଜାଇଥା'ନ୍ତି ?

(କ) ଭାଓଲିନ୍

(ଖ) ହାରମୋନିଅମ୍

(ଗ) ବୀଣା

(ଘ) ବଂଶୀ

https://www.odishaboard.com

(*xxiii*) କଲିକତାରେ ରହି କିଏ ଓଡ଼ିଶାର ମାନଚିତ୍ର ଭୁଲିଯାଇଛି ?

(*କ*) ଲୁନା

(*ଖ*) ଅନ୍ନଦା

(*ଗ*) ଅପର୍ଣ୍ଣା

(*ଘ*) ଅର୍ଚ୍ଚନା

(*xxiv*) ଦୁରାରୋଗ୍ୟର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କ'ଣ ହେବ ?

(*କ*) ଦୁର + ରୋଗ୍ୟ

(*ଖ*) ଦୁଃ + ରୋଗ + ଯ

(*ଗ*) ଦୁଃ + ଆରୋଗ୍ୟ

(*ଘ*) ଦୁର୍ + ଆରୋଗ୍ୟ

(*xxv*) 'ଦିକ୍ + ଅମ୍ବର'ର ସନ୍ଧିରୂପ କ'ଣ ?

(*କ*) ଦିକଅମ୍ବର

(*ଖ*) ଦିଗମ୍ବର

(*ଗ*) ଦିଗାମ୍ବର

(*ଘ*) ଦିକାମ୍ବର

୩। ଲେଖା ଓ ଲେଖକଙ୍କ ନାମୋଲ୍ଲେଖ କରି ପ୍ରତି ବିଭାଗରୁ ଅତିକମ୍‌ରେ *ଗୋଟିଏ* ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସହିତ ସମୁଦାୟ *ଛ'ଗୋଟି* ପ୍ରଶ୍ନର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୨ × ୬ = ୧୨

'କ' — ବିଭାଗ

(*i*) ପର୍ଶୁରାମଙ୍କ ପାଦତଳେ ପଡ଼ି ଦଶରଥ କ'ଣ କହିଲେ ?

(*ii*) କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବେଢ଼ି ବସିଥିବା ଗୋପିମାନଙ୍କର କିପରି ବର୍ଣ୍ଣନା ଦିଆଯାଇଛି ?

(*iii*) ଦୂତୀ ହାତରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଠାରୁ କ'ଣ ମଗାଇଛନ୍ତି ?

https://www.odishaboard.com

'ଖ' — ବିଭାଗ

(*i*) କାହିଁକି କବି ବୃଥା ଭାବନା କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

(*ii*) ସାବରମତୀର ତଟ ତରୁ ତଳେ ଗାନ୍ଧି କିପରି ବାସ କରୁଥିଲେ ?

(*iii*) କମଳର ଦିବ୍ୟ ଶୋଭାରାଣିକୁ ଦେଖି କବୀଙ୍କର କ'ଣ ହୋଇଛି ?

'ଗ' — ବିଭାଗ

(*i*) ଉଭୟେ ଦର୍ଶନରେ ଦୁଃଖକୁ କେଉଁ ତିନି ଶ୍ରେଣୀରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ?

(*ii*) ରାଜତନ୍ତ୍ର କାହିଁକି ଥିଲା ?

'ଘ' — ବିଭାଗ

(*i*) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ବାବୁଙ୍କ ମଝିଆଁ ପୁଅ ଘରେ କିପରି ପ୍ରବେଶ କଲେ ?

(*ii*) ମିସ୍ ଲୁନାଙ୍କର କିପରି ପରିଚିତି ଦିଆଯାଇଛି ?

୪। ଲେଖା ଓ ଲେଖକଙ୍କ ନାମୋଲ୍ଲେଖ କରି ପ୍ରତି ବିଭାଗରୁ ଅତିକମ୍‌ରେ *ଗୋଟିଏ* ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସହିତ ସର୍ବମୋଟ *୬ଟି* ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ । ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ଲେଖା ଓ ଲେଖକଙ୍କ ନାମୋଲ୍ଲେଖ ରହିବ : ୩× ୬ =୧୮

'କ' — ବିଭାଗ

(*i*) ଦଶରଥ କେଉଁ ଅଶୁଭ ବା ବିତାରୀତ ସବୁ ଦର୍ଶନ କରି ଆଶଂକିତ ଥିଲେ ?

(*ii*) ସରହ ସୁନ୍ଦରୀର ରୂପସଜ୍ଜା କିପରି ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ଲେଖ ।

(*iii*) ଶଶୀର ପ୍ରୀତି ସଂପର୍କରେ କବିଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ବ୍ୟକ୍ତ କର ।

'ଖ' — ବିଭାଗ

(*i*) କବିଙ୍କର ବିହଙ୍ଗ ପକ୍ଷ ଥିଲେ ସେ କ'ଣ କରିଥାନ୍ତେ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?

https://www.odishaboard.com

(*ii*) ସାବରମତୀର ମହାମାନବର ଚରଣ ତଳେ କ'ଣ ହୁଏ ?

(*iii*) ପଦ୍ମସହିତ ତୁଳିତ ହେଲାଭଳି କ'ଣ ଅଛି ବୋଲି କବୀ ଲେଖି-ଛନ୍ତି ?

'ଗ' — ବିଭାଗ

(*i*) ସମାନତା ନାମକ ଦ୍ୱିତୀୟ ଆସ୍ପୃହାର ଆବିର୍ଭାବ କାହିଁକି ହୋଇଛି ?

(*ii*) ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ବିଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟି କିପରି ହୋଇଛି ?

'ଘ' — ବିଭାଗ

(*i*) ପେନ୍‌ସନ ନେବା ବେଳେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ବାବୁ କାନ୍ଦି ପକାଇଲେ କାହିଁକି ?

(*ii*) ମେହେର ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଘରର ଫାଟକକୁ କିପରି ସଜାଇ ଦିଆଗଲା ?

୫। ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୫

କାବ୍ୟାଳଂକାର କ'ଣ ? ଏହା କେତେ ପ୍ରକାର ଓ କ'ଣ କ'ଣ ? ଶବ୍ଦାଳଙ୍କାର କେତୋଟି ଓ କ'ଣ କ'ଣ — ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

କିମ୍ବା

ବିଭାବନା ଅଳଂକାରର ସଂଜ୍ଞା ଲେଖି ଏକ ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

୬। *୧୫୦* ଶବ୍ଦରେ ଯେ କୌଣସି *ଗୋଟିଏ* ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୫

(*କ*) ନନ୍ଦ ଘରେ କୁଆଁର ପୂର୍ଣ୍ଣମୀ ଉତ୍ସବରେ ପହଂଚି ସରଘ ସୁନ୍ଦରୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କିପରି ଦେଖିଲା ?

(*ଖ*) 'ଧର୍ମ ଆହା ସେ କିବା ଅମୂଲ୍ୟଧନ' — ପଠିତ କବିତା ଅବଲମ୍ବନରେ ଉକ୍ତିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

https://www.odishaboard.com

୭। ୧୫୦ ଶବ୍ଦରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୫

ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଦୁଃଖତ୍ରୟର ସ୍ୱରୂପ କିପରି ନିର୍ଣ୍ଣିତ ଆଲୋଚନା କର ।

କିମ୍ବା

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟରେ ମିଳନର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରୂପେ କାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ଓ କାହିଁକି ।

୮। ୧୫୦ ଶବ୍ଦରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୫

ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିବାର ତୃତୀୟ ଦିନ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ଜୀବନରେ କ'ଣ ଘଟିଲା ?

କିମ୍ବା

ମେହେର ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ଅବସରରେ ସଭାକକ୍ଷକୁ କିପରି ସଜା ଯାଇଛି— ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

https://www.odishaboard.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.odishaboard.com